

## PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A:

- [segreteria.sl@pftim.it](mailto:segreteria.sl@pftim.it)
- [desimone.giuseppina@gmail.com](mailto:desimone.giuseppina@gmail.com)
- [armnugnes@inwind.it](mailto:armnugnes@inwind.it)

Il Biennio di specializzazione in Teologia Fondamentale (teologia dell'esperienza religiosa nel contesto del Mediterraneo) attivo già da *rew* anni presso la Sezione san Luigi della P.F.T.I.M. di Napoli intende promuovere una modalità nuova di ricerca e di insegnamento. Un modo di procedere che coinvolge attivamente lo studente nello sviluppo, nello studio, nella ricerca personale e nella valutazione del proprio lavoro. Una sorta di laboratorio teologico impegnato nella costruzione di una cultura dell'incontro, attraverso una ricerca multidisciplinare, esperienze di pratica sul campo, l'incontro con testimoni e con storie e luoghi significativi, itinerari attraverso l'arte e un respiro internazionale.

Mettendo al centro il tema dell'esperienza religiosa, il programma prende avvio dall'attuale drammatica situazione del Mediterraneo -millenario incrocio di culture e tradizioni diverse- quale luogo/tempo privilegiato di una teologia volta a costruire ponti di umanizzazione che sappiano andare oltre le diffidenze, le paure e le grandi difficoltà che, pure, non possono e non devono essere ignorate.

Lavoriamo per il superamento di una concezione del Mediterraneo quale frontiera di separazione e di divisioni, e vogliamo contribuire invece a riconoscerlo come spazio geografico e teologico di incontro, ponte di riconciliazione e condivisione delle differenze.

Viene offerta una formazione teologica e umana che disponga al dialogo con le culture, i popoli e le religioni, nell'intento primario di rendere un servizio alle Chiese locali attraverso la preparazione di operatori competenti nel campo del dialogo interreligioso e nella mediazione culturale della tradizione cristiana. Al tempo stesso, ci sentiamo coinvolti in una più ampia ricomprendimento dei modelli culturali, spirituali e religiosi per l'umanità del terzo millennio.

### CI SI PUO' ISCRIVERE:

- come studenti ordinari all'intero percorso, se in possesso del baccalaureato in Teologia;
- come uditori a singoli corsi.

Il calendario e gli orari dei corsi saranno pubblicati sul sito.

Il Biennio propone esperienze formative specifiche, momenti di dibattito e di incontro con testimoni, corsi itineranti attraverso la storia e l'arte di paesi mediterranei, scambi internazionali. Le notizie saranno riportate sul sito di volta in volta.

Per un quadro d'insieme del progetto si può visitare il sito:

[www.biennodispecializzazioneiteologiafondamentalepftim.it](http://www.biennodispecializzazioneiteologiafondamentalepftim.it)

# TEOLOGIA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA NEL CONTESTO DEL MEDITERRANEO

## BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE IN TEOLOGIA FONDAMENTALE



**COORDINAMENTO**

**Prof.ssa Giuseppina De Simone**

**Prof. Armando Nugnes**

# ANNO ACCADEMICO 2020/2021 QUADRO DEI CORSI

## Primo Semestre

### Corso comune:

(affidente al Percorso di Teologia dell'esperienza religiosa)

- Dissotterrare la morte

(V. APPELLA - G. DE SIMONE - J.P. HERNANDEZ, -A. NUGNES - V. PETRARCA - E. SALVATORE.). [2 CR./3 ECTS]

### Percorso propedeutico e metodologico

(solo per il primo anno):

#### Seminari:

- Il dibattito sulla Teologia Fondamentale

(G. DE SIMONE - G. GUGLIEMI). [2 CR./3 ECTS]

- Esperienza religiosa e questione di Dio

(S. BONGIOVANNI - G. DE SIMONE). [2 CR./3 ECTS]

### Percorso contestuale e di orizzonte:

#### Il Mediterraneo come luogo teologico

##### Corsi:

- Tra lotta e abbraccio: giudaismo, ellenismo e cristianesimo tra il III sec. a. C. e il II d.C.

(V. APPELLA - D. GARRIBBA - E. SALVATORE). [2 CR./3 ECTS]

- Democrazia nel Mediterraneo

(M. PRODI), [2CR./3 ECTS]. CONDIVISO CON IL SETTORE VITA CRISTIANA

### Percorsi tematici

(Percorsi di lettura teologica e di interpretazione performativa)

#### Teologia dell'esperienza religiosa

##### Corsi :

- L'homo religiosus. Tra fenomenologia e teologia

(G. DE SIMONE - J.P. HERNANDEZ), (3 CR/5 ECTS)

[LA DISSEMINAZIONE DEL SACRO E I SEMI DEL

VERBO NELLA CULTURA CONTEMPORANEA. LABORATORIO A CURA DI G. LORIZIO]

#### Annunciare il Vangelo in un contesto plurale

##### Corso:

- Rivelazione trinitaria. Chiesa, salvezza

(N. SALATO - A. NUGNES). [2 CR/3 ECTS] IN CONDIVISIONE CON TEOLOGIA DOGMATICA

## Secondo Semestre

### Percorso contestuale e di orizzonte: Il Mediterraneo come luogo teologico

##### Corsi:

- Introduzione all' Ortodossia

(A. PORPORA). [1 CR./2 ECTS]

- Cristianesimo e Islam: questioni di dialogo teologico

(A. BONGIOVANNI), [1 CR./2 ECTS]

- L'Islam e l'Europa: questioni socio-politiche

(S. DJEBBI). [1 CR./2 ECTS]

### Percorsi tematici

(Percorsi di lettura teologica e di interpretazione performativa)

#### Annunciare il Vangelo in un contesto plurale

##### Corso:

- Kerygma, dialogo e missione

(A. NUGNES - A. BONGIOVANNI) [2 CR/3ECTS]

IN CONDIVISIONE CON TEOLOGIA DOGMATICA

#### Religiosità e spiritualità popolare

##### Corso:

- Figurazioni dell'assenza e compianto rituale nella religiosità popolare

(LABORATORIO A CURA DI V. PETRARCA - J.P. HERNANDEZ - G. ALBANO - E. SALVATORE - C. TORCIVIA). [3 CR./5ECTS]

### Teologia

#### della pace e promozione della giustizia

##### Corsi:

- Mediterraneo frontieradi pace: lo sguardo profetico di La Pira e Dossetti

(M. GIOVANNONI - F. MANDREOLI), [1 CR./2 ECTS]

- Il Dialogo con l'Islam attraverso la bioetica e la morale sessuale (con elaborato)

(A. ILGIT). [2 CR./3 ECTS] IN CONDIVISIONE CON VITA CRISTIANA MORALE

- La via del dialogo: dai fondamenti biblici agli orientamenti magisteriali

(L. SEMBRANO). [1 CR./2 ECTS]

### Attività integrative

[9 ECTS]:

- \*L'arte come luogo di incontro e di "contaminazione" feconda

(PERCORSO CON LA SCUOLA DI ARTE E TEOLOGIA)

- \*Il dolore, la morte, l'immortalità: prospettive religiose a confronto. Incontro con testimoni.

- \*Elementi di lingua araba, I e II livello

(L. MORCOS)

- \*Il fascino dell'Oriente. Focus su hinduismo e buddhismo

(F. VILLANO)

- \*Corso intensivo itinerante in una città del Mediterraneo